



NOVO ENSINO MÉDIO

EMPREENDEDORISMO

+

MUNDO DO TRABALHO



ELETIVAS DO NOVO ENSINO MÉDIO



Caros Professores,

O Novo Ensino Médio se caracteriza como um período repleto adaptações e recomposição das aprendizagens para os estudantes. Mas talvez a dúvida mais corriqueira seja qual carreira seguir. O Novo Ensino Médio já funciona como uma abertura desse caminho, em que os estudantes podem entrar em contato com uma área de sua preferência. Contudo, o **MUNDO DO TRABALHO** é bem mais amplo que o mercado de trabalho em si, exigindo do estudante do século XXI uma preparação que vá além do conhecimento técnico.

Portanto, a unidade **CURRICULAR MUNDO DO TRABALHO** traz a proposta de preparar os estudantes para os mais diversos contextos mercadológicos e situações laborais, seja como empregados ou em um negócio próprio.

Pensando nisso, este material foi desenvolvido para provocar cada estudante frente aos desafios que estão presentes na constituição de uma empresa, assim como para ajudá-los a compreender os processos que se desenvolvem nesse complexo ambiente profissional.

Na 1ª Ano, os estudantes terão oportunidade de pensar no **MUNDO DO TRABALHO** a partir de três grandes áreas que funcionam como tripé desta engrenagem: **IDENTIDADE, INTEGRAÇÃO e COMUNICAÇÃO**, por meio de um conjunto de aulas reflexivas e vivenciais para que, juntos, possam construir conhecimento e experimentar sensações presentes nas rotinas de trabalho.

Ao longo das aulas, os estudantes farão pequenas pausas para a construção do **DOSSIÊ**, uma ferramenta pedagógica que lhes ajudará a protagonizar a construção de uma empresa, realizando um trabalho em equipe, processual e orientado. No 1ª Ano, serão realizados **07 DOSSIÊS**, conforme tabela abaixo:

DOSSIÊS		
1º Bimestre	01	Construção das empresas
	02	Elaborando missão, visão e valores
2º Bimestre	03	Determinação dos cargos e elaboração dos cronogramas
	04	Desenvolvendo a política de qualidade
	05	Propaganda, a alma do negócio
3º Bimestre	06	Planejamento financeiro
4º Bimestre	07	Qualidade no atendimento

Ao final de cada bimestre haverá uma **CULMINÂNCIA** que consistirá em uma apresentação, feita pelos estudantes, de suas empresas fictícias, aplicando os conceitos trabalhados e dando a cada bimestre “**VIDA**” a essas empresas, de forma processual.

Desejamos um ótimo trabalho e mãos à obra!!!

MUNDO DO TRABALHO		
DISTRIBUIÇÃO DAS AULAS – 1ª SÉRIE		
1º BIMESTRE		
AULA	CONTEÚDOS / AULAS	CARGA HORÁRIA
01	Eu, minha turma e o Mundo do Trabalho	50'
02	Rito de Iniciação: A simbologia do crachá	50'
03	Tipos de Trabalho	50'
04	Trabalho, emprego e os desafios do mercado de trabalho	50'
05	Aprendendo com a experiência de um profissional	50'
06	Linha do Tempo documental	50'
07	A importância dos documentos pessoais	50'
08	Pessoas Física, Pessoa Jurídica: Semelhanças e Diferenças	50'
09	Economia: Entendendo como ela se movimenta	50'
10	Setores da Economia e da Sociedade	50'
11	Pesquisando, aprendendo e criando	50'
12	Dossiê 1 - Construção das Empresas	50'
13	Como definir prioridades e manter o foco	50'
14	Missão, visão e valores organizacionais	50'
15	Dossiê 2 –Elaborando missão, visão, valores	50'
16	Interdependência positiva: melhores resultados no mundo do trabalho	50'
17	O valor do trabalho em equipe	50'
18	Estruturação das Apresentações dos Dossiês	50'
19	Culminância 1: Apresentações dos Dossiês	50'
20	Devolutivas sobre as apresentações e Exercícios Lógicos I	50'
CARGA HORÁRIA TOTAL DO 1º BIMESTRE		20h/a

AULA 01	TEMA	EU, MINHA TURMA E O MUNDO DO TRABALHO	
	OBJETIVOS	(EMIFCG001)	<ul style="list-style-type: none"> • Fortalecer os vínculos, fazendo com que os estudantes se aproximem e reconheçam a identidade coletiva da turma. • Apresentar para a turma a unidade curricular de Mundo do Trabalho e promover um momento de reflexão.
TEMPO	ATIVIDADE		
30'	INTRODUÇÃO <ul style="list-style-type: none"> • Iniciar a aula dando boas-vindas com uma fala de apresentação pessoal e da unidade curricular de MUNDO DO TRABALHO. Atividade: Formando Meu Nome <ul style="list-style-type: none"> • Dizer aos estudantes que, antes de explicar de forma mais detalhada os assuntos que irão aprender durante o ano, é importante se conhecerem melhor. Propor então a atividade "Formando meu nome" (anexo). • Após a atividade pedir que os estudantes se organizem em círculo, sentados e falem de forma breve: seu nome, sua percepção da atividade. • Fazer o fechamento mostrando que é importante o autoconhecimento, e o conhecimento dos colegas, pois estarão compartilhando juntos muitos momentos durante todos os dias da semana. 		
15'	DESENVOLVIMENTO <ul style="list-style-type: none"> • Fazer apresentação dialogada do PPT com o itinerário das aulas de MT, explicando as temáticas de forma simples e resumida, mas procurando relacionar os temas com sua aplicabilidade. É importante nesse primeiro momento tentar despertar nos estudantes a curiosidade e o interesse em aprender. • Informar que as aulas irão prepará-los para o moderno mundo do trabalho e terão atividades e estudos relacionados ao comportamento humano, autoconhecimento, integração, comunicação, dentre outros, de uma forma bastante vivencial. • Após a apresentação, abrir espaço para as perguntas. 		
5'	ENCERRAMENTO <ul style="list-style-type: none"> • Em círculo, de mãos dadas, pedir que cada um traga uma palavra sobre como foi a aula. • Finalizar motivando os estudantes para o novo, para as descobertas que estão por vir, dizer que será necessário o compromisso e dedicação de todos e que irá ajudá-los nessa caminhada. • Obs: Fazer uma retomada do Acordo de Convivência, caso já tenha sido elaborado por outro professor. 		
MATERIAL NECESSÁRIO		ORIENTAÇÕES	
<ul style="list-style-type: none"> • Cópias do instrumental "Formando meu nome" • PPT Itinerário 		<ul style="list-style-type: none"> • Verificar se o acordo de convivência já foi elaborado pela turma e retomá-lo no encerramento. 	

ANEXO

ATIVIDADE: FORMANDO MEU NOME

Com o instrumental "Formando meu nome" em mão, solicitar que preencham a coluna "Nome", colocando cada letra do seu nome em uma linha. Após concluírem, informar que eles devem circular pela sala procurando um colega que possua em seu nome uma das letras do seu nome. Exemplo: se o nome do estudante é PEDRO, ele deve procurar colegas que tenham em seus nomes as letras P – E – D – R- O (a letra pode estar em qualquer lugar do nome).

NOME
P - Paulo
E - Helena
D - Rodrigo
R - Rita
O - João

A partir das letras do seu nome, eles conversarão e responderão algumas perguntas. Orientar que os estudantes levistem e busquem as letras por toda a sala, conversando com os colegas até preencherem todas as letras do seu nome. Não pode repetir o estudante.

AULA 02	TEMA	RITO DE INICIAÇÃO: A SIMBOLOGIA DO CRACHÁ	
	OBJETIVOS	(EMIFCG002)	
		<ul style="list-style-type: none"> Levantar as expectativas dos estudantes acerca do Mundo do Trabalho Marcar o início das atividades de Mundo do Trabalho através da confecção dos crachás 	
TEMPO	ATIVIDADE		
10'	INTRODUÇÃO <ul style="list-style-type: none"> Cumprimentar o grupo e pedir que alguém lembre os aprendizados da aula passada. Em seguida, dizer que hoje será o dia que, simbolicamente, representará o acesso deles ao MUNDO DO TRABALHO. Perguntar se estão dispostos e se querem entrar. Para isso, eles vão precisar de um documento usado em quase todas as empresas para identificar o funcionário. Que documento é esse? É provável que os estudantes respondam CRACHÁ, mas caso não acertem logo o professor pode dar pistas: <ul style="list-style-type: none"> cartão com dados pessoais, usado pelo funcionário para fins de identificação nas empresas geralmente possui um cordão para que a pessoa use pendurado no pescoço pode também ser usado preso na roupa da pessoa por um gancho ou broche Propor então, a construção dos crachás (sugestão de modelo em anexo). 		
30'	DESENVOLVIMENTO <ul style="list-style-type: none"> Colocar no centro da sala o material para que os estudantes confeccionem seus crachás. Dizer que esse será o momento de darem vida ao CRACHÁ. Independente da empresa onde se trabalhe, ele costuma estar com o empregado/colaborador onde ele for. Para muitas pessoas ele representa a inserção no mundo de trabalho, símbolo de status e, por vezes, se confunde até com a sua identidade. Ao som de uma música (Sugestão: "Um dia após o outro" – Tiago Iorc), pedir que se dirijam ao centro da sala e usem a criatividade para a construção de seus crachás; podem usar a imaginação, mas não esquecer que precisa ter espaço para: nome, foto, cargo, função, empresa, logomarca. Hoje, eles precisam apenas customizar o crachá e fazer os 2 primeiros itens; já os demais, somente deixar o espaço. Orientar também para utilizarem somente a parte da frente do crachá. Após concluírem seus crachás pedir que escrevam no verso: <ul style="list-style-type: none"> Como vocês se veem diante dos desafios do mundo do trabalho? Quais suas expectativas para essa unidade curricular? Já com os crachás pendurados no pescoço, pedir que circulem pela sala e procurem ir ao encontro dos colegas olhando seus crachás, dizendo seu nome e uma expectativa para a unidade curricular de Mundo do Trabalho, buscando entrar em contato com o maior número possível de colegas. 		
10'	ENCERRAMENTO <ul style="list-style-type: none"> Convidar o grupo a sentar em círculo e pedir 2 voluntários para compartilhar seus crachás e expectativas. Concluir falando que ao longo do ano retomarão os CRACHÁS para inclusão de novas informações. 		
MATERIAL NECESSÁRIO		ORIENTAÇÕES	
<ul style="list-style-type: none"> Material para confecção dos crachás: papel 40kg ou cartolinas, canetas hidracor, lápis, lápis de cor, revistas, cordões, cola e outros acessórios disponíveis na escola (modelo em anexo). Música "Um dia após o outro" – Tiago Iorc - https://www.youtube.com/watch?v=duaGQRtESyU 		<ul style="list-style-type: none"> Providenciar o material com antecedência Providenciar uma caixa para guardar os crachás 	

MATERIAL DE SUPORTE PARA O PROFESSOR

CRACHÁ – Sugestão

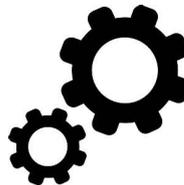
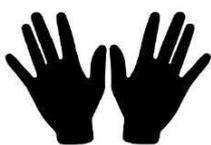


AULA 03	TEMA	TIPOS DE TRABALHO	
	OBJETIVO	(EMIFCG002)	Estimular os estudantes a identificarem e compreenderem os diversos tipos de trabalho
TEMPO	ATIVIDADE		
5'	INTRODUÇÃO <ul style="list-style-type: none"> Dar as boas-vindas e falar que agora, de posse dos crachás, todos já têm acesso livre ao mundo do trabalho. Dizer que é um mundo dinâmico, cheio de novidades, competitivo e, por isso, na aula de hoje, a proposta é participarem de um jogo. 		
40'	DESENVOLVIMENTO <ul style="list-style-type: none"> Entregar para cada estudante uma das 4 imagens (anexo) e pedir para que se agrupem por imagem semelhante. Perguntar se conseguem fazer alguma relação das imagens ao mundo do trabalho. Dizer que elas, de alguma forma, podem representar alguns tipos de trabalho e perguntar o que já conhecem sobre os tipos de trabalho. Não aprofundar ainda o significado de cada um deles. Em seguida, afixar o PAINEL: TIPOS DE TRABALHO no quadro (anexo), dizer que esse será o tema da aula de hoje e também o tema do nosso jogo. Explicar as regras do jogo para a turma, sortear a ordem das equipes e iniciar o jogo. Orientações para o Jogo: <ul style="list-style-type: none"> O objetivo do jogo é completar corretamente o painel com o conceito dos tipos de trabalho Haverá um envelope que pode ficar afixado no quadro ou com o professor, contendo tarjetas com os conceitos Um representante de cada equipe deve ir até o envelope, pegar apenas uma tarjeta por vez, ler para a turma e em seguida dizer em voz alta em que tipo de trabalho aquela tarjeta se relaciona. Se o professor confirmar que a resposta está correta o estudante se dirige ao painel e cola a tarjeta ao lado do tipo de trabalho referente a ela O representante da equipe tem 1 minuto após a leitura para consultar os colegas e responder. Caso ele erre ou não responda no tempo previsto, não irá pontuar e o professor transfere a pergunta aos outros estudantes, mas nesse caso não vale ponto. Quem acertar afixa a tarjeta no painel A cada rodada deve ser mudado o representante da equipe de forma que participe o maior número de estudantes Cada resposta correta vale 1 ponto Pedir ajuda de um estudante para controlar o tempo. Sugestão: oferecer à equipe ganhadora algum ponto na média ou outro mimo (chocolates). À medida que os estudantes vão identificando os tipos de trabalho, fazer comentários pertinentes buscando trazer, para cada tipo de trabalho, exemplos práticos do dia a dia, podendo inclusive pedir para que os próprios estudantes tragam exemplos que conhecem. Importante trazer para reflexão que esses tipos de trabalho não são isolados, eles se encontram, já que é possível, por exemplo, realizar um trabalho temporário, administrativo e especializado ao mesmo tempo. A proposta com a atividade é apresentar de forma lúdica os tipos de trabalho para que compreendam onde futuramente estarão inseridos. 		
5'	ENCERRAMENTO <ul style="list-style-type: none"> Finalizar propondo que escolham um local para afixar o PAINEL: TIPOS DE TRABALHO e, como uma forma de celebrar os aprendizados, propor uma foto da turma junto ao painel. 		
MATERIAL NECESSÁRIO		ORIENTAÇÕES	
<ul style="list-style-type: none"> Imagens para a divisão das equipes (Anexo) Tarjetas com as especificações dos tipos de trabalho (Anexo) Envelope para colocar as tarjetas Painel Tipos de Trabalho (Anexo) Brinde/mimo para premiação (opcional) 		<ul style="list-style-type: none"> Providenciar o material com antecedência Estudar o assunto no material de suporte do professor Para Aula 5, articular com a gestão da escola a participação de um profissional da área (pode ser ex-aluno que esteja trabalhando) para realizar palestra com os estudantes sobre sua experiência no mundo produtivo. 	

ANEXO

IMAGENS PARA DIVISÃO DAS EQUIPES

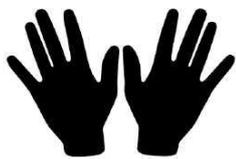
ENVELOPE: TARJETAS COM AS ESPECIFICAÇÕES DOS TIPOS DE TRABALHO



É o trabalho independente, realizado sob contrato, formal ou não
É o trabalho, na maioria das vezes, não especializado, que envolve esforço físico
É o trabalho que envolve raciocínio, planejamento e, geralmente, formação acadêmica
É o trabalho que envolve senso estético e habilidade artística específica, criatividade e originalidade
É o que exige conhecimento técnico específico
É o que requer habilidade no manuseio e é feito sem recursos mecânicos e produzido em pequena escala
É o que envolve as tarefas do dia a dia de um escritório (registros, correspondência, caixa, arquivamento, controles internos)
É o trabalho repetitivo, que é feito sempre da mesma maneira e não exige muito raciocínio
É o trabalho contratado por tempo determinado, que não cria vínculos entre empregador e empregado
É o trabalho realizado em casa de família, compreendendo a realização das tarefas diárias de preparação de refeições ou cuidados com a casa e com as crianças.
É o trabalho realizado junto a comunidades, visando à melhoria das condições sociais das pessoas do local.
É qualquer tipo de prestação de serviços sem remuneração, como contribuição pessoal à comunidade.
É a coerção de uma pessoa, para realizar certos tipos de trabalho, e a imposição de uma penalidade, caso esse trabalho não seja feito. Esta forma de trabalho é considerada como uma das “piores formas de trabalho” pela Organização Internacional do Trabalho – OIT, por se caracterizar como trabalho escravo.

MODELO PARA O PAINEL: TIPOS DE TRABALHO

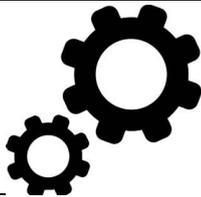
	TRABALHO AUTÔNOMO
	TRABALHO BRAÇAL
	TRABALHO INTELECTUAL
	TRABALHO ARTÍSTICO
	TRABALHO ESPECIALIZADO



TRABALHO ARTESANAL



TRABALHO
ADMINISTRATIVO



TRABALHO MECÂNICO



TRABALHO TEMPORÁRIO

	TRABALHO DOMÉSTICO
	TRABALHO SOCIAL
	TRABALHO VOLUNTÁRIO
	TRABALHO FORÇADO/ESCRAVO

MATERIAL DE SUPORTE DO PROFESSOR

TIPOS DE TRABALHO¹

¹ Fonte adaptada de material do programa Passe forte para o trabalho- ESAF/PROCIEN/1999

O trabalho tem várias facetas. Que tipos de trabalho podemos realizar?

TRABALHO AUTÔNOMO

É o trabalho independente, realizado sob contrato, formal ou não. Ex: diarista, consultor, eletricista, etc.

TRABALHO BRAÇAL

É o trabalho, na maioria das vezes, não especializado, que envolve esforço físico. Ex: ajudante de pedreiro, servente de obra.

TRABALHO INTELECTUAL

É o trabalho que envolve raciocínio, planejamento e, geralmente, formação acadêmica. Ex: professor, filósofo, administrador.

TRABALHO ARTÍSTICO

É o trabalho que envolve senso estético e habilidade artística específica, criatividade e originalidade. Ex: Cantor, ator.

TRABALHO ESPECIALIZADO

É o que exige conhecimento técnico específico. Ex: linha de montagem automotiva, onde cada funcionário desempenha a mesma tarefa repetidamente.

TRABALHO ARTESANAL

É o que requer habilidade manual e é feito sem recursos mecânicos e produzido em pequena escala. Ex: trabalhos manuais com barro, renda, madeira.

TRABALHO ADMINISTRATIVO

É o que envolve as tarefas do dia a dia de um escritório (registros, correspondência, caixa, arquivamento, controles internos). Ex: auxiliar de escritório, secretária.